

### 虫の声

☆ここ数年、企業や団体のディスクロジヤー(情報公開)とコンプライアンス(法令順守)が強く求められています。その一方で、マスコミの過剰報道や多分に時代錯誤の自己責任論の横行など、昨今の日本号の飛行は、急激なグローバル化の中で、ややダッヂロールに似た状況にあるように思えます。皆さんはどう思われますか。

☆『標本棚』次号のテーマは『とぶ』です。飛行機が飛ぶ、バッタが跳ぶ、話が飛ぶ、ハードルを跳ぶ、どんな『とぶ』でも結構です。皆さんの『とぶ』にまつわる情報をぜひお寄せください。

# APEX CLUB

'04/6 第18号

アペックス産業株式会社

『APEX CLUB』  
発行 2004年6月1日(通算第18号)  
発行所 アペックス産業株「APEX CLUB」編集委員会  
〒105-0014 東京都港区芝2-23-4  
電話 03-3455-6474 FAX 03-3455-6558  
ホームページ <http://www.apex-sangyo.co.jp>  
発行人 元木 貢(編集委員)山口力広  
(事務局)田口久美  
制作協力 株式会社オービット

## ギャラリー

●作者寸言  
「下手だから面白い」  
絵を描くとき、上手に描こう、うまく描こうとしますが、上手な絵は面白くないものです。遊び心で描く。下手に描く。これが絵の面白さです。個性です。稚拙に描く。下手に描く。これが絵の面白さです。個性です。ピカソも子どもの絵のように描こうと、苦労したそうです。左手で描いたり、絵を逆さまにして描いたり、いかにも子どもの絵のように見せるか気を使いました。「子どもの絵のようですね」と言われたとき、ピカソは喜んだそうです。私の絵は、まだ、面白い絵は



「シャルトル大聖堂」30F

## 油彩二人展

### ●作者寸言

「絵について最近思うこと!」

私は、その人間の生き方と環境が描かせるものではないか、と思っている。精神的に豊かな人の絵は、おのずとおおらかな、ゆとりが感じられる。心貧しい人の絵は、ゆとりがない。自分の心で感じ、恐れてはダメだ。構えることもない。ごく自然に、それが心に残る絵になってゆく……。そんな事を把握しながら絵がいていこうと思っている。(寿子)

### ●プロフィール

#### ☆三塙 寿子

武蔵野美術大学卒業。  
1983年~現在 モダンアート会友  
個展: 8回(銀座・赤坂・ニューオータニ)、  
二人展、グループ展示: 多数出品  
受賞: 11回(市・県展・その他)  
海外取材: ヨーロッパ(11カ国)、その他(9カ国)



### ●プロフィール

#### ☆三塙 雅博

1938年 佐賀県に生まれる。  
1960年 多摩美術大学油絵科卒業。  
1965年 創造美術会の会員となる。  
1977年 第20回安井賞展入選  
1978年 第21回安井賞展入選  
1979年 第32回創造展文部大臣賞受賞  
1994年 創造美術会退会  
現在 基の会同人  
◎個展18回開催、グループ展多数

本当に「頭」を使った小学生  
グアテマラの日本人学校での話。  
生徒に学芸会の後片付けをさせ、しばらくして見回つてみると、K君が電気のコードのしまい方が分らずグチャグチャのままにしていた。そこで先生は、左腕を「く」の字に曲げて、腕にコードを巻きつけると

「食べてよし!」と言うと「大好きだよ」「ボクは元気。そつちはどうな」ときた。これは楽しい!でも、いつまで経つても「もうお腹いっぱい」という表示は出なかつた。翻訳機が未熟なのか、まれに見る食意地のためかは、理由は残念ながら不明だ。

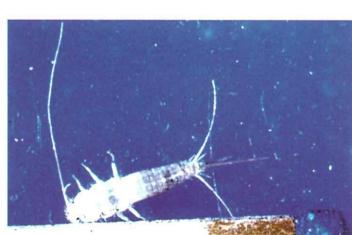
### バウリングガル体験日記



きれいにしまえると教え、少し「頭」を使って片付けなさいと言った。立ち去った。しばらくして再び様子を見に行つてみると、なんとK君は「頭」にコードをぐるぐる巻き付けていた。文字通り「頭」を使った片付けだつた。K君はその後、帰国して旧帝大の大学院を卒業し、現在は都内の公立の研究機関に勤務している。元担任の先生は、K君が「頭」を使った素晴らしい研究成果を発表してくれる日を待ち望んでいる。

### 野良猫も楽じやない

### 虫めがね



## おじやま虫

### シミ

#### 【プロフィール】

#### シミ類は、総尾目

シミ科に属する昆虫の総称です。

#### 【種類】

#### シミ科に属する昆虫の総称です。

シミ科に属する昆虫の総称です。

#### 【樹皮下、洞窟、アリやシロアリの巣

樹皮下、洞窟、アリやシロアリの巣

が効果的ですが、環境への配慮や散布技術といった専門的な対応が求められるため、やはり一般的には、書籍や衣類を日光や風に当てる「虫干し」がお勧めです。一部に乾燥させたラベンダーや月桂樹の葉を置くと予防効果があると言われていますが、科学的な根拠は不明です。

きれいにしまえると教え、少し「頭」を使つて片付けなさいと言つて立つた。しばらくして再び様子を見に行つてみると、なんとK君は「頭」にコードをぐるぐる巻き付けていた。文字通り「頭」を使った片付けだつた。K君はその後、帰国して旧帝大の大学院を卒業し、現在は都内の公立の研究機関に勤務している。元担任の先生は、K君が「頭」を使った素晴らしい研究成果を発表してくれる日を待ち望んでいます。

Y氏の近所に野良猫数匹が棲みついていた。その中で愛想の良い黒ネコを黒ちゃんと名付けた。近所のお兄さんが餌係りを引き受けてくれた。黒ちゃんはスリムで全身真っ黒。毛艶もよかつた。近寄ると、まず伸びをして横になる。お腹をさすつてやると、気持ち良さそうに目を細める。野良猫にしては警戒心がない。愛想も生きていく知恵だろうか。ところが、そのお兄さんが引っ越してしまつた。その数日後、黒ちゃんが何かとじやっていた。近寄つてみると、ムカデだった。黒ちゃんは、ムカデが千切れると、何とムシャムシャ食べてしまつた。どうやら餅を貰えなくなつて、ムカデや昆虫を食べて飢え凌いでいるようだ。気ままに見えて、その実、野良猫家業も楽ではないようだ。

Y氏の近所に野良猫数匹が棲みついていた。その中で愛想の良い黒ネコを黒ちゃんと名付けた。近所のお兄さんが餌係りを引き受けてくれた。黒ちゃんはスリムで全身真っ黒。毛艶もよかつた。近寄ると、まず伸びをして横になる。お腹をさすつてやると、気持ち良さそうに目を細める。野良猫にしては警戒心がない。愛想も生きていく知恵だろうか。ところが、そのお兄さんが引っ越してしまつた。その数日後、黒ちゃんが何かとじやしていた。近寄つてみると、ムカデだった。黒ちゃんは、ムカデが千切れると、何とムシャムシャ食べてしまつた。どうやら餅を貰えなくなつて、ムカデや昆虫を食べて飢え凌いでいるようだ。気ままに見えて、その実、野良猫家業も楽ではないようだ。

Y氏の近所に野良猫数匹が棲みついていた。その中で愛想の良い黒ネコを黒ちゃんと名付けた。近所のお兄さんが餌係りを引き受けてくれた。黒ちゃんはスリムで全身真っ黒。毛艶もよかつた。近寄ると、まず伸びをして横になる。お腹をさすつてやると、気持ち良さそうに目を細める。野良猫にしては警戒心がない。愛想も生きていく知恵だろうか。ところが、そのお兄さんが引っ越してしまつた。その数日後、黒ちゃんが何かとじやしていた。近寄つてみると、ムカデだった。黒ちゃんは、ムカデが千切れると、何とムシャムシャ食べてしまつた。どうやら餅を貰えなくなつて、ムカデや昆虫を食べて飢え凌いでいるようだ。気ままに見えて、その実、野良猫家業も楽ではないようだ。