



コナナガシクイのトラップでの捕獲

中野 敬一

7種の徘徊性貯穀害虫用のマルチルアーを設置したトリオス(富士フ列バー製フェロモントラップ)を試みに自分の住まいである集合住宅の屋外に設置してみた。飛翔性があり捕獲される可能性のある種はコクゾウ、カクムネチビヒラタムシ、コクヌストモドキ、コナナガシクイの4種であるが、都市環境では捕獲は困難ではないかと思っていた。ところが、今まで一度も見なかったコナナガシクイが少数ながらも継続して捕獲された。驚くとともに興味をわいた。本種はナガシクイミシ科の甲虫で、成虫は体長2.5-3.0mm、黒褐色から赤褐色で円筒形である。小麦粒やトウモロコシ粒などを加害するコクゾウと並ぶ世界共通の大害虫である。被害は長期に貯穀さ



写真 コナナガシクイの成虫

れる倉庫で起こり、一般家庭では深刻な被害は生じないとされている。成虫越冬で、30℃以上で飛翔する。飛翔能力が高く野外の生息地から1km以上飛翔すると報告されている。どこから飛来してきたのかわからないが、今後も調査を行う予定である。

八重山民謡と私

自然環境研究センター客員研究員 福山 研二

50代で趣味として沖縄の三線を習い始めた。三線というのは、ニシキヘビの皮を張った胴に棹が付いており、三本の弦が張られている楽器である(写真)。

沖縄の石垣島や西表島のあたりは、八重山とよばれ、芸能の島として知られている。私は、この八重山地域の民謡を主に学んできた。柔らかなで悲しげな音色が多く、その背景には、首里王朝や薩摩による厳しい税の取り立てがあり、そのつらさを忘れたり、歌にたくして役人をからかったりして憂さを晴らしたのであろう。そういう意味では、東北もそうだが民謡が盛んな地域というのは、生活が厳しい地域なのか



三線

かもしれない。実は、三線という楽器はただ演奏するだけではなく、必ず歌が伴う。というよりも、歌の伴奏として三線が奏でられているのである。そして、八重山民謡特有のゆったりとした息の長い節回しのために、いわゆるロングボイスという呼吸法を繰り返すことになる。さらに、三線の演奏には、指と目をよく使い、歌を覚えるために頭も使うことになる。そして、なによりも仕事関係では決して出会うことのない多様な人たちと知り合いになることができ、演奏会での充実感健康に悪いわけではない。ということ、ことあるごとに、最後の趣味として三線を勧め今日この頃である。

江戸構築の秘話(その十五)

『江戸時代のSDGs?』

江戸文化歴史研究員 窪田 孝

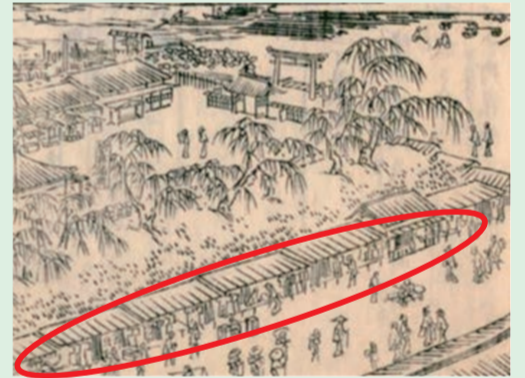
人口の増加に伴い、消費地江戸の食料確保などの必要性から、近郊農村が食料の供給基地として発達した。毎朝早く野菜が街道筋を通過して江戸市中に運び込まれ、帰りに糞尿を持ち帰り、長屋では大家の大事な収入となった。発酵させた糞尿は質の良い肥料となり、小規模農家にとっても年貢率が低く換金性が高い野菜は尊重された。

一方、衣料の面では、布が貴重だった時代、新品が買えない庶民にとって古着屋は欠かせない存在であった。江戸時代中期には3,000軒を超える古着屋があり、神田川沿いの柳原土手に多くの露店が並び、賑わっていた。

着物下ろしはぎし洗濯し古着し子供用に仕立て直しし布巾し端切れし雑巾しおしめし燃料し灰売りと、リサイクルとして灰になるまで徹底的に活用された。資源を効率的に活用する循環型社会として、江戸時代は「もったいない」を実践したSDGsの先駆けともいえる。



柳原土手の賑わい



柳原土手の古着屋の露店

羽音

佐々 学先生の少年期の旅行記

元木 貢

佐々 学先生は医者の家系に生まれ東京帝国大学医学部を卒業後、軍医として海軍に召集、そこで熱帯地のマラリア病の惨状を目の当たりにしました。第二次大戦で日本軍の兵隊の死者はおよそ200万人、その半数がマラリアと栄養失調でした。先生はその重要性を軍司令部に上奏、さっそく東京の海軍軍医学校でマラリアを媒介するハマダラカの研究に取り掛かりました。

終戦後は東京大学伝染病研究所に戻り、マラリア、フィリア症、日本脳炎、日本住血吸虫症、ツツガムシ病など風土病の根絶に取り組み、その内容は「宮中講書始めの儀」で昭和天皇にご進講されています。先生は生涯にダニやユスリカなど新種記載を1000編、随筆や著書1000編を書かれました。



佐々先生の旅行記 (左中学3年時、右中学2年時)

このほど佐々先生の遺品から中学生の時に書かれた旅行記が見つかりました。中学3年時に総勢130名が8名ずつの班に分かれて、4泊5日の修学旅行に行った時の400字詰め原稿用紙169枚にわたる膨大な旅行記です。新宿から小田原まで各駅の風景、名所旧跡、歴史が綴られ、「休養地としての伊豆地方における集落の発達」について詳述、相模湾沿岸の都府21地区が事細かに紹介されて、綿密な下調べと車窓からの観察、研究課題と考察でまとめられています。少年期から先生の研究姿勢、観察力、洞察力、表現力を彷彿させる内容でした。

会員図鑑



佐々木 健
アペックス産業(株)
業務3課・研究室 部長



川島 光治
アペックス産業(株)
業務3課・研究室 課長

新卒で入社して以来、現場に研究会、ときにはテレビ出演にと、八面六臂の活躍を続けて、現在は研究室の部長。これから(公社)東京都ペストコントロール協会の理事も務めることになり、メディアへの出演も多数。家では2人の子育ても行っているが、大変さをおくびにも出さず、元氣いっぱい努力家である。

研究室で課長を務め、佐々木部長に代わって部下の管理をしている。私生活では2人の子育てに忙しく、なかなかやすらぎを得る時間が取れないので、最近はずうお疲れ気味である。そういうときは、趣味のJPOPを聴いて、東の間の息抜きをしている。まだまだ若いので、頑張っつね、お父さん!

触覚 NEWS

SNSとネズミ

最近、X(旧Twitter)やTikTokにて夜の繁華街の街中やコンビニ、飲食店でネズミが徘徊している動画が投稿され、注目を集めています。店名や店の場所を明記しなくても、すぐに特定され、炎上するケースもあります。簡単に動画を撮影、投稿ができるようになり、このような動画がよく見られるようになりました。また、視聴回数が多くなると、ニュースやネット記事などにも取り上げられ、より多くの人に見られるようになります。「コロナが5類に移行し、繁華街に活気が戻りネズミも増えた」というニュースが話題になりました。色々な人がネズミに関心を持つようになりました。ネズミ防除の重要性も理解されるよう取り組んでいきます。



むしぐいず

問題 □の中に数字を入れます。その中で黄色く塗られている数字は何でしょう。①②③の順に並べてください。

4			5		9	2
5	3	9		7	5	3
		3		7	2	1
5	6		4	8		5
7	8	9		3	4	9
2		4	5	7	1	8
		5	2	4	3	
1		6			4	9
	2		1	5	4	6

<パズルのルール>
・タテ9列、ヨコ9列のどの列にも、1~9の数字が1つずつ入ります。
→(どのタテ列、ヨコ列にも同じ数字は入りません。)
・太線で囲まれた3x3のどのブロックにも、1~9の数字が1つずつ入ります。
→(3x3のどのブロックにも同じ数字は入りません。)

◆応募規定 ハガキまたはファクシミリで、答え、住所、氏名、当社との関係を明記の上、ご応募ください。
〒105-0014 東京都港区芝2-23-4
アペックス産業(株)内 APEX CLUB 宛
ファクシミリ番号 03-3455-6558
令和6年8月末日(当日消印有効)
正解者の中から抽選で若干名様に記念品を差し上げます。
★前号の正解と当選者 (順不動)
正解は「紅葉狩り(もみじがり)」でした。
今回の当選者は、秦 和寿様、上野 郁子様、北田 洋海様